

QUADRO DE HORÁRIOS - NOVO 2º PERÍODO DE 2021

Período: 09/08/2021 a 06/11/2021

Descrição	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª1feira
Códigos	COR 709		COR 706		COR 709
Disciplinas	Pesquisa Operacional II		Introdução à Economia de Transportes		Pesquisa Operacional II
Horário	(07:00 as 09:00h)		(10:00 as 13:20h)		(07:00 as 09:00h)
Créditos	3,0		3,0		3,0
Professor(a)	Glaidston/ Laura		Matheus		Glaidston/ Laura

QUADRO DE HORÁRIOS - NOVO 2º PERÍODO DE 2021

Período: 09/08/2021 a 06/11/2021

Descrição	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Códigos	COR 500	COR 704		COR 734	CPR701
Disciplinas	Estágio à Docência	Econometria Aplicada		Análise e Operação de Sistemas Logísticos	Mét. de Planej. de Transp. e Gerência Mob. Urbana
Horário	(10:10 as 11:50h)	(14:00 às 17:20h)		(14:00 às 17:20h)	(10:30 às 13:50h)
Créditos	1,5	3,0		3,0	3,0
Professor(a)	Matheus	Hostílio		Marcio D'Agosto	Marcelino

QUADRO DE HORÁRIOS - NOVO 2º PERÍODO DE 2021

Período: 09/08/2021 a 06/11/2021

Descrição	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Códigos			CPR704	COR 763	
Disciplinas			Cidades Sustentáveis	Fundamentos da Operação Ferroviária	
Horário			(14:00 às 17:20h)	(14:00 às 17:20h)	
Créditos			3,0	3,0	
Professor(a)			Andrea	Hostiio	

QUADRO DE HORÁRIOS - 2º PERÍODO DE 2021

Disciplinas de Doutorado

COR 804 - Tópicos Especiais em Transportes – Prof. Hostilio (a combinar)

COR 842 – Tópicos Especiais em Transporte, Energia e Meio Ambiente –Prof. Marcio D’Agosto (a combinar)

COR 853 - Tecnologias de Transporte Sustentável com Hidrogênio e Eletricidade - Prof. Paulo Emílio (a combinar)

COR 854 - Gerência de Infraestrutura de transportes – Prof. Marcelino (a combinar)

Disciplina de Doutorado de outro Programa

CPP 834 - **Tópicos Especiais no Setor de Serviços** – Elton Fernandes (5ª f. 13:00h)

COC 891 - **Deep Learning** – Alexandre Evsukoff (4ª f. 13:30h)

COS 887 – **Tópicos Especiais em Otimização: Integração Otimização e Inteligência Artificial (OTIMIA)** – Profs. Laura Bahiense e Priscila (6ª feira 9:00 às 12:00 horas)